



casa-livro

diana chiodelli

sobre a autora

diana chiodelli. chapecó/sc, 1994.
mestre pelo ppgav/ufsm e cofundadora do coletivo inço, atua desde chapecó-sc com exposições nacionais e residências artísticas. sua pesquisa articula tempo, espaço e memória a partir da casa como construção poética, utilizando coletas, ocupações in loco, processos fotográficos e desenhos. pelo viés da mãe-professora-artista no/do interior, investiga as vivências afetivas de diferentes corpos e as concepções de habitar entre o físico e o subjetivo.

sobre o livro

“casa-livro” é um convite para atravessar portas que encontram gentes: na casa-raiz, a casa-tapera e a casa-mãe; na casa-memória, a casa-ausência e casa-movente; nas casas-gentes, a casa-escola e casa-protesto. cada cômodo apresenta um universo de pesquisas e formas de habitar o mundo pelo lado de dentro, onde o interior é o centro. casa-livro é um convite para pisar no assoalho que range, encostar na soleira onde o corpo se debruça na memória, e espiar janelas que dão para dentro e para fora, porque aqui a casa se dimensiona por afetos, rastros de pertencimento. e quando fecha as portas, sem trancá-las, deixa o portão encostado – a água do chimarrão ainda quente no fogão – porque casas-livros se fazem junto, e precisa de gentes para continuar sendo casa.

material extra



dianachiodelli.tumblr.com
@dianachiodelli

tipo de livro

este livro faz parte da ‘relevos - coleção de fotografia contemporânea em santa catarina’, que propõe trazer para o objeto físico livro o trabalho fotográfico de artistas catarinenses. assim, alguns elementos relacionados ao formato e à identidade visual são comuns a todos os fotolivros, com cada artista pensando seu miolo de maneira autoral.

texto da des

este livro reúne trabalhos em fotografia, texto e performance, que investigam a ideia de casa e as relações sociais, políticas e afetivas que estabelecemos com esses espaços. concebida como uma casa-livro, a publicação se organiza como um mapa que conduz a leitura em uma espécie de visita guiada, uma cartografia que nos leva a percorrer, ao longo das páginas, diferentes cômodos construídos a partir de memórias, vivências e resistências, constituindo os núcleos que estruturam a pesquisa da artista.

sobre a des

des é uma editora e espaço de pesquisa e produção em artes visuais, com foco em fotografia contemporânea. coordenada pela artista sarah uriarte, com colaboração de nestor varela, atua na cidade de itajaí, sc, desde 2014. inicialmente criada para autopublicação, hoje a editora está em projetos editoriais com outras artistas que pensam e produzem fotografia contemporânea dentro do campo da publicação de artista, em especial mulheres e pessoas lgbtqiap+.



deseditora.com.br
@deseditora



CASA-PROTESTO
□ Centro

• CASA-GEITE
□ 2,550 KM ADIANTE, AO
CENTRO DE TUDO E MEIO

CASA-ESCOLA
□ TODOS OS ALUNOS
TOMAM CERÔ NO MEIO
DO MARCHO

CASA-MOVENTE
□ DESLOCAMENTO CONSTANTE

VINOVIA-VSV

CASA-AUSÊNCIA
□ SEM LOCALIZAÇÃO EXATA.

• CASA-RAIZ

□ 300 PASSOS AO FUNDO

CASA-MÃE

□ 54 PASSOS À DIREITA
ESQUERDA, ACIMA E BAIXO

CASA-TAPERA
□ 25 PASSOS
À ESQUERDA